

SYNGE GUD EN SANG FOR DEN LYSE DAG



Tid: **Stiftskursus**
den 6. oktober 2017
kl. 9.30-15.30

Sted: **Folk Kirkens Hus, Aalborg**

Arrangør: **Stiftsudvalg for Kirke-
musik og Gudstjeneste**

PROGRAM

- 9.30 **Morgensang med Luther**
Morgensang i Budolfi Kirke med stiftskonsulent Jørgen Kjærgaard og organist Margrethe Thestrup Østergaard
- 10.20 **Kaffe i Folk Kirkens Hus**
Velkomst ved formand for Stiftsudvalg for Kirkemusik og Gudstjeneste, provst Mariann Amby
- 10.45 **Om at skrive sange, som folk vil synge – også i kirken.** Foredrag ved biskop Henning Toft Bro
- 11.30 **Fællessangen for lidt siden og om et øjeblik.** Foredrag ved mag. art., højskoleforstander, Jørgen Carlsen
- 12.30 **Frokost**
- 13.15 **Oplæg og drøftelser i grupper:**
1. **100 salmer, udgivet på forlaget Eksistensen i 2016.** Ved organist og cand. theol, Mads Djernes
På stiftskursusdagen vil Mads Djernes fortælle om salmetillægget "100 Salmer" fra 2016. Tillægget viser nye tiltag inden for de seneste 15 års righoldige salmedigtning. Og naturligvis skal der synges fra udgivelsen.
 2. **Luthers salmer – hvad kan de bruges til i dag?** Ved stiftskonsulent Jørgen Kjærgaard og organist Henrik Strøm
I anledning af Reformationsjubilæet har et dansk-tysk samarbejde resulteret i hhv. en tysk og en dansk udgave af Luthers salmer. Jørgen Kjærgaard er den ene af redaktørerne af det danske bind: Luthers salmer på dansk – Tekst, Melodi, Liturgi og Teologi. Red. Jørgen Kjærgaard og Ove Paulsen. Eksistensen 2017. Gruppearbejdet vil fokusere på, hvad den lutherske salme i grunden er – og ikke er! Og på denne baggrund give nogle konkrete bud på, hvad ikke mindst Luthers salmer kan bruges til i dag.
 3. **Hvordan bruges Højskolesangbogen i kirkens sammenhæng?** Ved mag. art. Jørgen Carlsen
Højskolesangbogen har overhalet Salmebogen som menighedens sangbog uden for kirken. Er dette en god ide? – Og hvordan frugtbargøres brugen af Højskolesangbogen, så den ikke opfattes som en erstatning, men et supplement til Salmebogen?
 4. **Hvordan får vi konfirmander til at synge?** Ved organist Jens Nielsen
Salmesang i konfirmandlokalet er en udfordring. Præsten synger mange gange solo, mens konfirmanderne helst ikke åbner munden og lader ord og toner slippe ud. Hvad gør vi?
Oplæg ved Jens Nielsen og udveksling af erfaring blandt gruppens deltagere.
- Kaffe
- 14.15 **Fællessangen som identitet.** Foredrag med sangeksempler ved dirigent og kantor, Carsten Seyer-Hansen, Aarhus. Carsten Seyer-Hansen runder denne kursusdag af med energisk fællessang, opløftende kommentarer og – hvem ved – måske sniger der sig en lille, god korsats ind, som alle kan deltage i?
- 15.30 **Tak for i dag.**

OM DE TRE FOREDRAGSHOLDERE



Jørgen Carlsen er mag. art. i idéhistorie og siden 1986 og til i år forstander på Testrup Højskole. Han er medlem af Etisk Råd, medredaktør af den nye højskolesangbog og skribent i Kristeligt Dagblad. Han har i årenes løb i skrift og tale blandet sig i samfunds- og kulturdebatten og holdt hundredvis af foredrag over hele landet. Jørgen Carlsen forsøger at skræve over både det akademiske og det folkelige med fornemmelsen af, at bukserne nok er revnet for længe siden.



Dirigent **Carsten Seyer-Hansen** er uddannet cand.mag. i musikvidenskab og filosofi ved Aarhus Universitet. Han underviser i dag i kor- og ensembleledelse samt i musikhistorie ved Det Jyske Musikkonservatorium. Siden januar 2003 har han været kantor i Aarhus Domkirke. Carsten Seyer-Hansens primære virke er korledelse, og han har selv stiftet flere kor i Aarhus. Først Aarhus Universitetskoret i 1995, siden Vokalgruppen Concert Clemens i 1997 og senest Sct. Clemens Drengekor ved domkirken i 2003. Han er koncertaktiv både med egne ensembler og som gæstedirigent for en række ensembler, f.eks. Aarhus Bachorkester og Aarhus Strygerensemble. Han er hyppigt anvendt i en bredere sammenhæng, fx KOR 72, og var en af de meget konstruktive musiske personer, der var med til åbne Aarhus Kulturbymarked 2017.



Henning Toft Bro, biskop i Aalborg Stift siden 2010, har gennem mange år beskæftiget sig med både musik, sange og salmer: Om sit foredrag siger biskoppen: *"Gennem små 40 år har jeg skrevet sange, viser og salmer. Det har været og er en forunderlig rejse. Ikke alt er lykkedes lige godt, men når det lykkes, sidder man tilbage med en fornemmelse af, at man har ramt et eller andet. Det er dette "et eller andet" vi alle søger at finde, når vi skriver, og det er dette "et eller andet" jeg vil forsøge at indkredse i indlægget"*.

TILMELDING

Tilmelding og indbetaling senest den 20. september 2017.

Indbetaling kr. 200,- på konto 9090 0505864638 (husk at skrive navn).

Tilmelding til TIKK@KM.DK - med nedenstående oplysninger:

Emne: Tilmelding Stiftskursus 6. oktober 2017 i Folkekirkens Hus

Navn, stilling, provsti

Ønsker at deltage i følgende gruppe i prioriteret rækkefølge:

Eksempel:

1: A 2: C

Vælg mellem grupperne:

- A. 100 salmer
Mads Djernes
- B. Hvad kan Luthers salmer bruges til i dag?
Jørgen Kjærgaard
Henrik Strøm
- C. Hvordan bruges Højskolesangbogen i kirkens sammenhæng?
Jørgen Carlsen
- D. Hvordan får vi konfirmander til at synge?
Jens Nielsen